The background is a painting of a medieval city with a castle and two sailing ships on a river. The scene is set during sunset or sunrise, with a warm, golden light. The castle has several towers with conical roofs. Two sailing ships with white sails are on the water in the foreground. The overall mood is serene and historical.

# «Над ширью величавых вод...»

Презентацию подготовили: студенты 4 курса  
Института гуманитарных наук и языковых коммуникаций  
группы 0204-16

# Респонденты исследования

Опрос



■ Студенты  
филологического  
направления

■ Школьники

■ Студенты  
Нефилологического  
направления

# Цель и задачи проекта:



## ☞ Цель:

популяризовать знания об одном из самых ярких поэтов Серебряного века, его биографии и творческой деятельности в школе.

## ☞ Задачи:

- 1) Изучить материал, связанный с пребыванием Саши Черного в Пскове и отражением Пскова в творчестве поэта.
- 2) Пробудить интерес у молодежи к личности, творчеству поэта Серебряного века и литературы русской эмиграции с культурно-краеведческой точки зрения.
- 3) Создать визуальное сопровождение, дополнить словесный материал визуальным.

**Целевая аудитория** нашего проекта:  
старшие школьники и студенты ПсковГУ.

**Формы работы:** рассказ о поэте с  
визуальным  сопровождением.

**Материалом исследования** стали  
биографические связи Саши Черного с  
Псковом, творчество поэта, связанное с  
Псковом.

# Литературная беседа



Саша Черный – литературный псевдоним  
Александра Михайловича Гликберга.

«Нас было двое в семье с именем Александр. Один  
брюнет, другой блондин. Когда я еще не думал, что  
из моей «литературы» что-нибудь выйдет, я начал  
подписываться этим семейным прозвищем».



До Октябрьской революции 1917 года несколько лет жизни Саши Черного связаны с Псковом.

- В апреле 1910 года писатель приезжал на отдых в деревню Заозерье Псковской губернии.
- В 1914 году в связи с объявлением войны с Германией призван в армию, зачислен в 13-й полевой запасной госпиталь. В составе Варшавского сводного полевого госпиталя №2 отправлен на фронт.
- В 1916 году переведен смотрителем госпиталя в Гатчину, а затем помощником смотрителя в 18-й полевой запасной госпиталь в Пскове, который расположился в Поганкиных палатах.



д. Заозерье



Саша Черный в военной форме



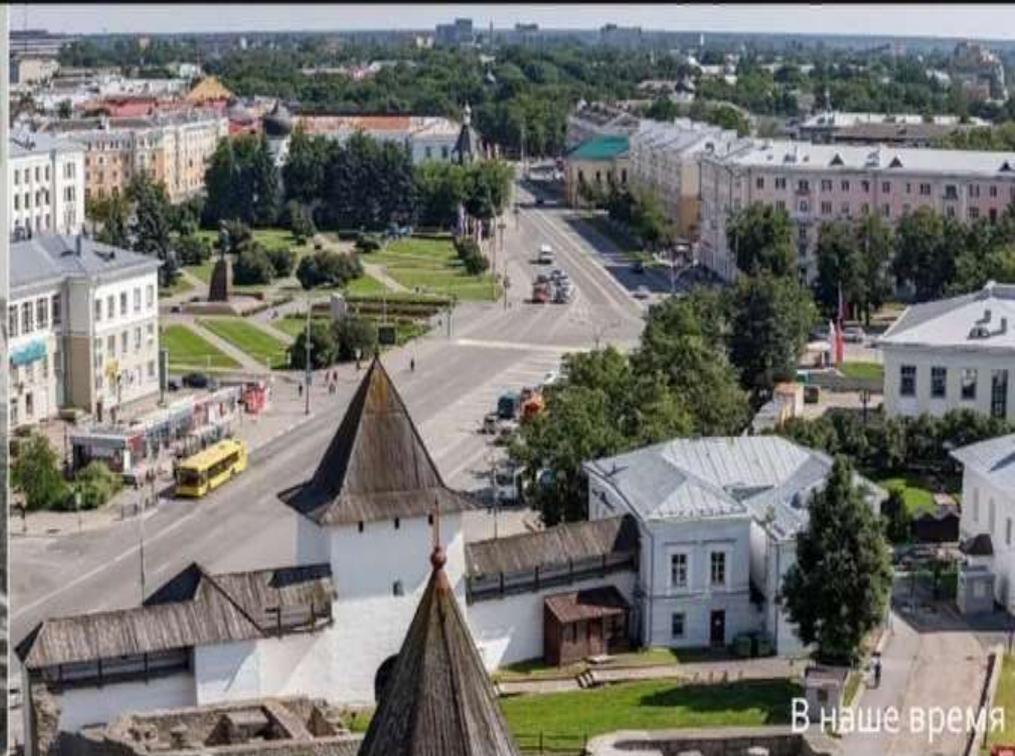
Поганкины палаты



Поганкины палаты



В наше время



В наше время



г. Псков

Псков нашел отражение в шести стихотворениях для взрослого читателя, написанных в разное время и в России, и в годы эмиграции.

- «Псковская колотовка» (1916–1918, 1922)
- «Псков» (1917)
- «С моста над Псковой» (1918)
- «Псковитянка» (1918)
- «Гостинный двор» (1921) и др.

# Цель контрольного опроса:



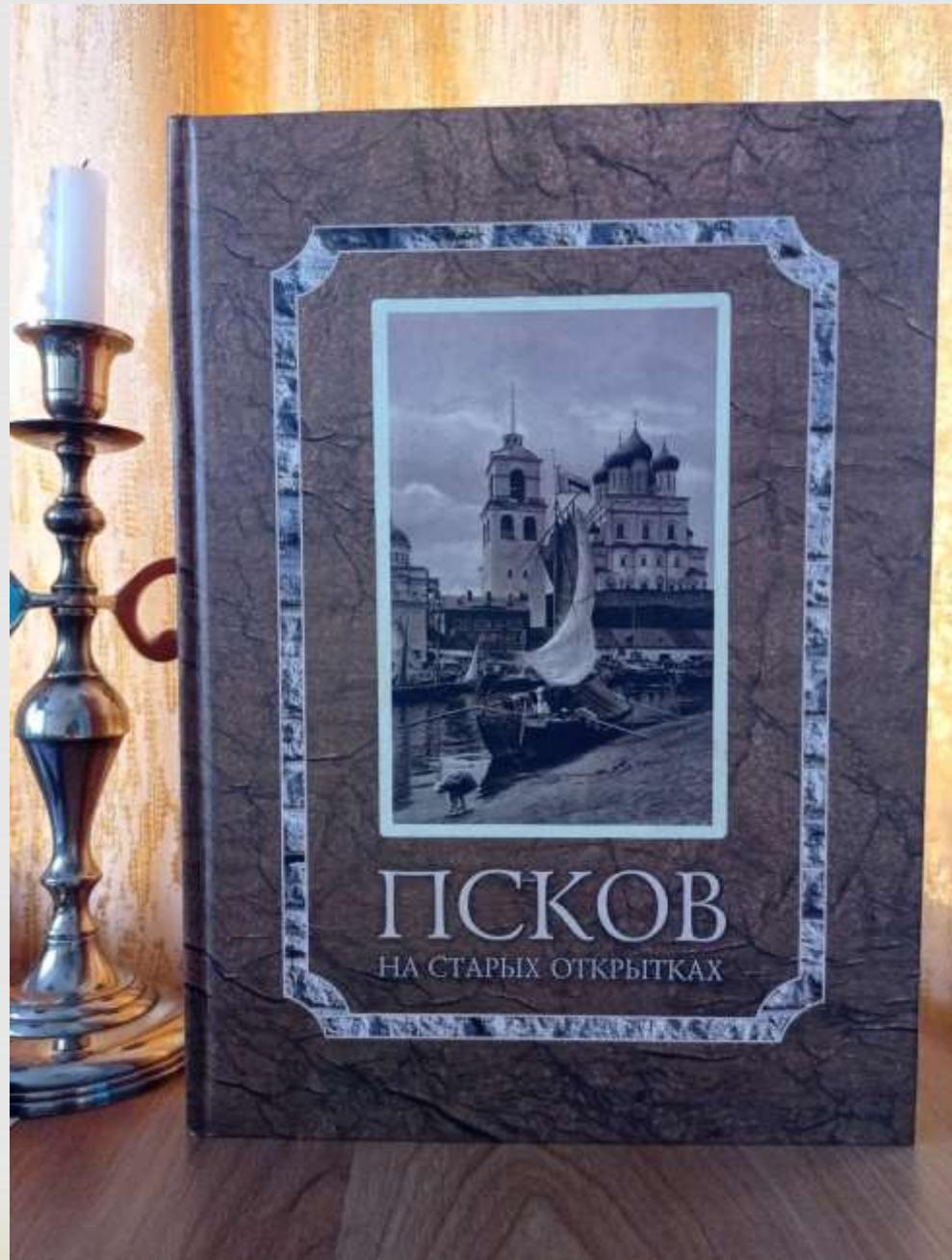
выявить уровень заинтересованности в представляемом литературно-краеведческом материале.

Респонденты (11) – студенты 2 и 5 курсов филологических направлений.





# Н. Ф. Левин «Псков на старых открытках»



«Над ширью  
величавых вод...»



Презентацию подготовили студенты 4 курса  
Института гуманитарных наук и языковых  
коммуникаций группы 0204-25

Псков — старинный и удивительный во многих отношениях  
русский город — очаровал Сашу Черного в предреволюционные годы.



Новые сторони

Мы с одноклассниками оформили проект на тему связи Пскова и Саши Чёрного - русского поэта Серебряного века, прозаика, журналиста.

Саша Черный  
(1880 - 1937)

Chopin - Nocturne Op. 9...  
Piano/Organ

Просмотрено: 314   Продвигать   Добавить в актуальное   Ещё

## Знаете ли вы Сашу Чёрного?

Настя Маятникова  
Публичный опрос

- да! в школе проходили · 24   49%
- не очень, но что то слышал)) · 17   ✓ 35%
- вроде сказки писал · 1   ✓ 2%
- первый раз слышу, спасибо, что рассказали · 8   16%

Проголосовали 49 человек

38

Нравится   2   17

1,1K

Опубликуйте эту запись в истории, тогда её увидит больше ваших друзей

Опубликовать историю

# Список литературы:

1. Миленко В. Д. Саша Черный. Печальный рыцарь смеха / В. Д. Миленко. — Москва : Молодая гвардия, 2014. — 366 с. — (Жизнь замечательных людей : серия биографий).
2. Разумовская А. Г. «"Пестрый город за широкой рекой" в поэзии Саши Черного» // IX Международная литературно-краеведческая конференция «Александр Гликберг: Первая мировая война в творческой биографии Мечтателя Серебряного века». — Псков : Библиотека «Родник» им. С. А. Золотцева, 2014.
3. Черный Саша. Ах, опять увижу Псков. Стихотворения и поэмы / Саша Черный ; Авт. предисл. В. Я. Курбатов, худ. А. Стройло. — Псков: Мы псковские, 2003. — 96 с.

# Современная брошюра

В Пскове Саша Черному удалось наполниться, напитаться Русью.

Уютную атмосферу города создают сады. Величавый простор реки и скрытые от посторонних глаз, огражденные зеленые уголки не контрастно друг другу, а сосуществуют в гармонии.

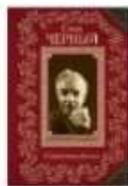
Город у Саша Черного предстает утопающим в зелени:

*...Жизнот мисти барбариса,  
Над градкой жемчужность цветет...  
В саду расцвела Васильца.*

(«Псков», 1917)

*С лабиринт густыми снегами  
Лизовка мигнет сирень.*

(«Псковитянка», 1918)



Наши контакты: [gus\\_i\\_lit@mail.ru](mailto:gus_i_lit@mail.ru)



*«Под ширью величавых вод...»*



Псков — старинный и удивительный во многих отношениях русский город — очаровал Сашу Черного в предреволюционные годы. Живя здесь, поэт только прочувствовал прелесть Пскова и написал о нем множество стихотворений и неоконченную поэму «Дом над Велшой» (1923–1924).

В этих стихотворениях Саша Черный открывается с другой стороны: лирико-юмористической, но не саркастической, с какой более известно его творчество.

Псков нашел отражение в шести стихотворениях для взрослого читателя, написанных Сашей Черным в разное время и в России, и в годы эмиграции.

Стихотворения, посвященные Пскову и псковичам:

1. «Псков» (1917)
2. «С моста над Псковой» (1918)
3. «Псковитянка» (1918)
4. «Гостинный двор» (1921)
5. «Сочельник в Пскове» (1925)
6. «Псковская колокольня» (1916–1918, 1922).



Саша Черный  
1880 – 1952 гг.

Дорогие друзья! Для более подробного знакомства с данной темой, мы приготовили для вас стильно и презентажно. Вы можете навести камеру смартфона на QR – код и перейти в документ с ценной и наглядной информацией. Приятного чтения и просмотра!

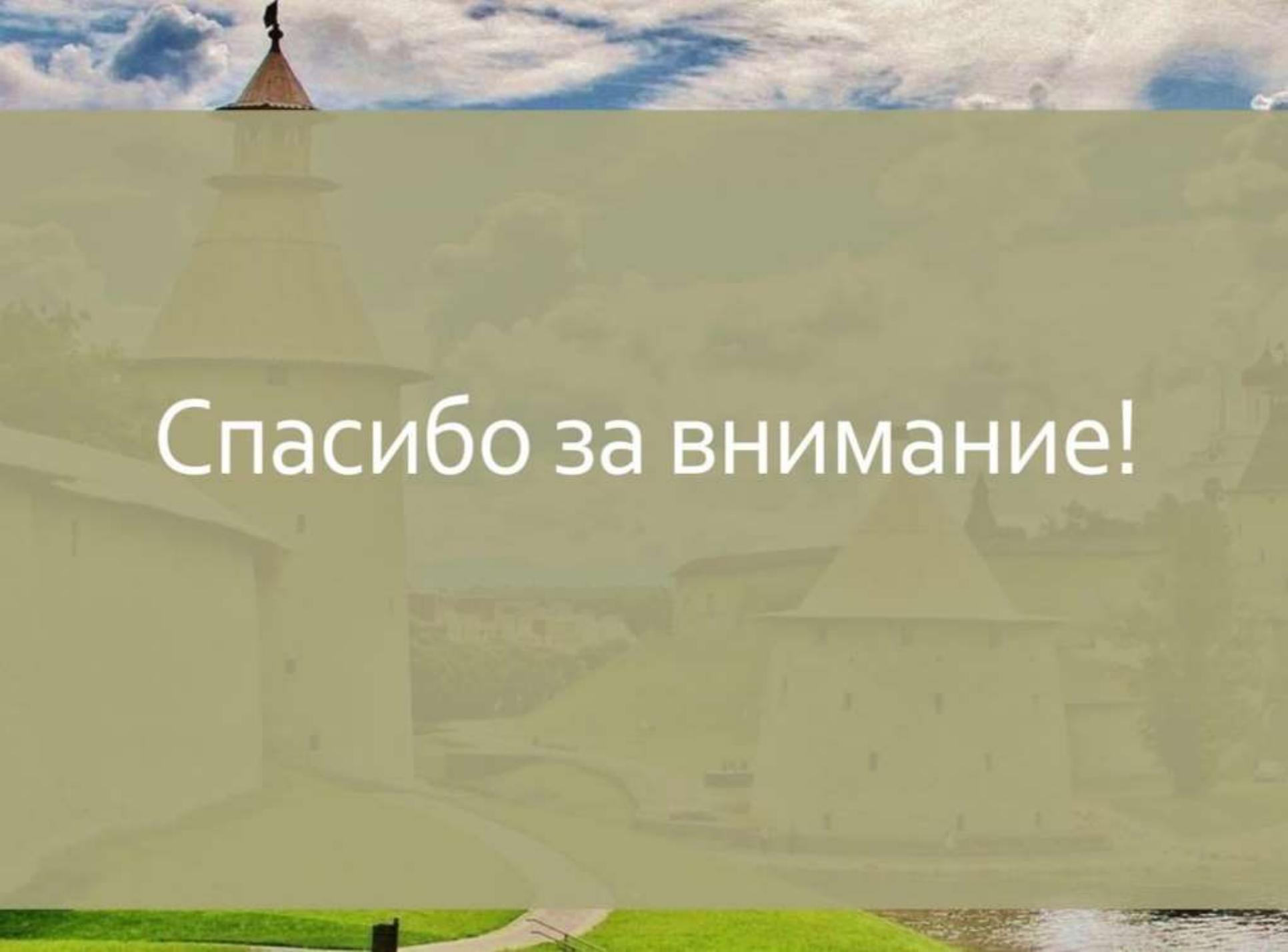


QR – код статьи



QR – код презентации

Наши контакты: [gus\\_i\\_lit@mail.ru](mailto:gus_i_lit@mail.ru)



Спасибо за внимание!