



Тверской
государственный
университет

Молодотудская свадьба – нематериальное культурное наследие Тверской области

Документально-художественный фильм-
реконструкция по экспедиционным записям
Калининского государственного университета





История вопроса

- В связи с пограничным расположением к Смоленску Молодотудской волости, жителей ее называли «белокафтанщиной» и «Польшей». По происхождению население волости исследователи XIX в. считали белорусами, подвергшимися сильному великорусскому влиянию и ассимилировавшимися. Влияние белорусской культуры отражалось в материальной и нематериальной культуре с. Молодой Туд. Свадебный обряд по белорусскому типу, с включением ритуалов-маркеров («столбовая песня», «посада», обряд со сковородой), приоритет в использовании для изготовления одежды беленого льна, говор типа белорусского наречия.



История вопроса

- Свадебный обряд с. Молодой Туд был записан от жительниц села в ходе фольклорной практики студентов филологического факультета Калининского (Тверского) государственного университета в 1984 г. под руководством доцента кафедры истории русской литературы Валентины Георгиевны Шоминой. В результате было зафиксировано около 30 песен свадебного корпуса в определенной последовательности с подробным описанием приговорок и пояснениями по ходу обряда. Песни записаны от Марии Ефимовы Дроздовой 1904 г.р., Феклы Васильевны Логиновой 1908 г.р., Евдокии Васильевны Логиновой 1908 г.р.



Участниками фольклорного ансамбля «Славяночка» была выдвинута инициатива по сохранению и популяризации свадебного обряда с. Молодой Туд, а также оформлению данного обряда как объекта нематериального культурного наследия.

В результате был снят документально-художественный фильм по экспедиционным записям из архива коллектива с использованием материалов газет, краеведческих и этнографических сборников, представляющий полную реконструкцию свадебного обряда с современным звучанием песенного корпуса и диалектологическими особенностями локуса.





Работа над проектом

- Исследования научных и публицистических статей, посвященных свадебной обрядности данного села.
- Сопоставительный анализ свадебного корпуса из аудиозаписей 1984 г. и печатных материалов.
- Освоение песенного материала.
- Выявление диалектных особенностей с. Молодой Туд
- Изучение материалов, позволяющих определить материальную составляющую обряда (костюмы, обрядовая кухня)



Работа над проектом

- Создание сценария спектакля
- Премьера фрагмента обряда в виде иммерсивного спектакля
- Премьера в виде фольклорно-этнографического спектакля



**Иммерсивный спектакль на фестивале
«Тверской переплет», 2019**



Премьера спектакля «Молодотудская свадьба» 22.12.2019 г.



Работа над фильмом

- Создание сценария фильма
- Корректировка диалектных особенностей
- Подбор локаций и реквизита
- Создание плана съёмок
- Съёмка фильма
- Мастеринг фильма
- Досъёмка фильма
- Премьера фильма



Социальная значимость

Сохранение этнокультурной самобытности народов РФ – одна из серьезнейших задач, которую мы решаем, уделяя огромное внимание традиционной культуре, ее изучению и сохранению.

Данный проект позволяет представить региональный свадебный обряд в том виде, в котором он существовал, когда средств массовой информации еще не было, а также позволяет восполнить аудиовизуальным рядом этнографические записи второй половины XIX века





Цель проекта

Показать региональную специфику одного районов Тверской области – с. Молодой Туд, одной из самых спорных территориально и национально местностей. Показать важность традиционного семейного уклада через обращение к свадебному обряду одного из районов Тверской области

Качественные результаты

Создание аудиовизуального ряда свадебного обряда одного из районов Тверской области





Тверской
государственный
университет

Съёмочный процесс









Съемки в доме невесты





Съемки в доме невесты







Тверской
государственный
университет





Тверской
государственный
университет













Развитие проекта

- Песенный корпус обряда неоднократно представлен на фестивалях и конкурсах
- Костюмы, изготовленные для фильма, представляют собой копии или реплики этнографических образцов и также являются объектами для представления на выставках, дефиле, конкурсах, фестивалях
- Фрагменты обряда используются в качестве конкурсных материалов
- Фрагменты фильма также используются в качестве конкурсных материалов
- Фильм служит основой для проведения лекций и мастер-классов по свадебной обрядности двух народов



Традиционные костюмы







Тверской
государственный
университет





Костюмы будут
представлены в
конкурсной
программе
Всероссийского
конкурса
"Русский костюм
на рубеже веков"





Дальнейшее развитие проекта

Фильм может служить учебным пособием по фольклору и этнографии как для специализированных образовательных учреждений высшего и среднего образования, так и для широкого круга людей, интересующихся историей и традиционной культурой

Благодаря исчерпывающим сведениям, предоставленным творческим и исследовательским коллективом, на данный момент обряд с. Молодой Туд проходит процедуру утверждения в качестве объекта нематериального культурного значения Тверской области.





Тверской
государственный
университет

Спасибо за внимание

